



<b>1.- ASIGNATURA</b>	
1.1.- MATERIA (ÁREA DE CONOCIMIENTO)	<b>Idiomas</b>
1.2.- DENOMINACIÓN	<b>Francés I</b>
<b>2.- PROFESOR/A (S)</b>	<b>Laurence Perrochais / Myriam Sferdjeli</b>
<b>3.- CARACTERÍSTICAS</b>	
3.1.- CARÁCTER	Consular
3.2.- EXTENSIÓN (créditos)	6
3.3.- CURSO	Primero
3.4.- CUATRIMESTRE	Primero y Segundo (Anual)
3.5.- IDIOMA	Francés
<b>4.- COMPETENCIAS GENERALES</b>	<b>CG4</b> Comprender y expresar ideas de forma eficaz, a nivel de alto en inglés para manejarse en cualquier entorno, y a nivel intermedio en otro idioma extranjero, que permita desenvolverse, al menos, en el ámbito empresarial. <b>CG9</b> Ser capaz de integrarse y comunicarse con expertos de otras áreas y en distintos contextos.
<b>5.- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
<b>6.- CONTENIDOS</b>	<b>GRAMÁTICA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Artículos definidos e indefinidos</li><li>- Femenino y del plural de los sustantivos y de los adjetivos</li><li>- Formación y utilización de la interrogación</li><li>- Conjugación de verbos en presente</li><li>- Adjetivos posesivos</li><li>- Adjetivos demostrativos</li><li>- Formación y utilización de la negación</li><li>- Adverbios de frecuencia</li><li>- Preposiciones de lugar y otras preposiciones</li><li>- Comparativos y superlativos</li><li>- Le passé composé</li></ul> <b>VOCABULARIO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- El alfabeto.</li><li>- Números</li><li>- Profesiones. Países y nacionalidades.</li><li>- Días de la semana, meses, estaciones</li><li>- La hora</li><li>- Las actividades cotidianas</li><li>- El tiempo</li><li>- El ocio</li><li>- Las direcciones</li><li>- La ciudad: los lugares públicos, los edificios, itinerarios, medios de transporte.</li><li>- El turismo –los viajes</li></ul>
<b>7. METODOLOGÍA</b>	Presentación de los contenidos en clase y posterior práctica de los mismos a través de ejercicios en los que se desarrollan las habilidades de la escritura, la lectura, el habla, la comprensión y la audición en lengua francesa. Las clases, por lo tanto, tendrán una neta orientación al alumnado en las que se

	promoverá sobre todo una actitud activa y participativa										
<b>8.- RESULTADOS DEL APRENDIZAJE</b>	- Recibir y transmitir mensajes orales que puedan generarse durante una jornada laboral normal.										
	- Ser capaz de entender y emitir correspondencia e informes que se utilizan en un contexto profesional.										
	- Atender todo tipo de peticiones de bienes o servicios.										
	- Ser capaz de hacer aportaciones eficaces en reuniones y seminarios de trabajo.										
<b>9.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>Criterio</b>				<b>Competencias</b>				<b>Valor (%)</b>		
	Prueba final escrita				CG4; CG9				30%		
	Prueba final oral				CG4; CG9				30%		
	Pruebas de control continuo (controles, redacciones realizadas en el aula)				CG4; CG9				35%		
	Actitud, asistencia y participación				CG4; CG9				5%		
	<b>Observaciones generales</b>										
	- Para ser evaluable en la primera convocatoria será requisito imprescindible haber participado, al menos, en el 85% de las sesiones presenciales y haber presentado todos los trabajos.										
	<b>Observaciones convocatoria extraordinaria</b>										
	En la <b>convocatoria extraordinaria</b> , la nota final será <b>el resultado de la media obtenida</b> en las siguientes pruebas:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Prueba escrita:</b> 60%</li> <li>- <b>Prueba oral:</b> 40%</li> </ul>										
	<b>Observaciones convocatorias para alumnos de años anteriores (sin docencia)</b>										
Los alumnos <b>pendientes de años anteriores</b> (sin docencia) serán evaluados de la siguiente manera:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Prueba escrita:</b> 60%</li> <li>- <b>Prueba oral:</b> 40%</li> </ul>											
<b>10.- BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>Bibliografía obligatoria</b>										
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>FRANÇAIS.COM</b> (niveau débutant) – Jean-Luc Penfornis. Ed. CLE INTERNATIONAL</li> <li>- Material complementario de vocabulario y de gramática</li> </ul>										
<b>Bibliografía recomendada</b>											
<b>L'ART DE CONJUGUER LES VERBES</b> (Bescherelles – Hatier)											
<b>DICTIONNAIRE Français-espagnol, Espagnol-Français</b> (Larousse)											
<b>11.- DISTRIBUCIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>Criterio</b>	<b>Sep.</b>	<b>Oct.</b>	<b>Nov.</b>	<b>Dic.</b>	<b>Ene.</b>	<b>Feb.</b>	<b>Mar.</b>	<b>Abr.</b>	<b>May.</b>	<b>Total</b>
	Prueba final escrita										30%
	Prueba final oral										30%
	Pruebas de control continuo (controles, redacciones realizadas en el aula)	2,1	4,4	4,4	4,4	4,4	4,4	4,4	4,4	2,1	35%
	Actitud, asistencia y participación	5%									5%
	<b>Total</b>										<b>100%</b>